



Oggetto: determina di pagamento n 17.

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**

Visto il Bilancio di Previsione 2026 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 01/12/2025 con delibera n. 54;

Visto l'art. 25 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Vista la legge 508/1999 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale;

Visto lo Statuto del Conservatorio, approvato con D.M. n. 174 del 23/06/2011;

Visto il decreto Direttore Generale del 12/03/2025 n. 58, registrato dalla Corte dei Conti von n. 342 del 15/03/2025 (protocollato n. SCEN\_LEA - SCCLA - 0012895 - Ingresso – 13/03/2025), relativo ai criteri e alle modalità di utilizzo dei fondi che gravano sul capitolo 1641/PG 1 dello stato di previsione della spesa del Ministero dell'università e della ricerca, che ha assunto la denominazione in "Interventi per la promozione e attuazione di iniziative di cooperazione scientifica e culturale nell'ambito dell'istruzione universitaria e dell'alta formazione artistica e musicale sul piano internazionale e per l'attuazione di scambi, di ricerche e di studi anche in collaborazione con istituti ed enti specializzati in attuazione della normativa delle comunità europee e di impegni connessi ai programmi del Consiglio d'Europa e della Comunità Europea, dell'OCSE, dell'UNESCO e di altre organizzazioni internazionali";

Dato atto che il Conservatorio di musica di Salerno ha formulato, ai sensi del D.D.G. n. 58/2025, richiesta di concessione di finanziamento per l'importo di € 100.000,00 con un cofinanziamento di € 10.000,00 sul cap. 254/Uscite del bilancio di previsione a.f. 2025 per il per il progetto "Bridging Traditions: A Transnational Musical Journey through Echoes of Heritage and Contemporary Soundscapes";

Preso atto che con D.D. n. 12700 del 17/09/2025 il MUR ha ammesso a finanziamento il progetto di ricerca e di produzione musicale dal titolo "Bridging Traditions: A Transnational Musical Journey through Echoes of Heritage and Contemporary Soundscapes" attribuendo al Conservatorio di musica di Salerno per l'a.f. 2025 l'importo di € 100.000,00;

Preso atto che nell'ambito del progetto sono state programmate anche le mobilità docenti, staff e ricerca del personale e degli studenti del Conservatorio di musica di Salerno;

Dato atto che l'acquisto rientra nell'ambito della macrovoce 1. Mobilità per ricerca e produzione;

Assunta agli atti in data 15/12/2025 la domanda di liquidazione delle spese formulata da Orsini Gerardo per la mobilità svolta presso l'Accademia di Baku dal 25/11/2025 al 01/12/2025;

Vista la tabella delle spese di viaggio, vitto e pernottamento sostenute da Orsini Gerardo;

Dato atto che le spese di viaggio, vitto e pernottamento ammissibili a rimborso sono pari ad € 1.148,61;

Assunta agli atti in data 15/12/2025 la domanda di liquidazione delle spese formulata da Buonocore Gianluca per la mobilità svolta presso l'Accademia di Baku dal 25/11/2025 al 01/12/2025;

Vista la tabella delle spese di viaggio, vitto e pernottamento sostenute da Buonocore Gianluca;

Dato atto che le spese di viaggio, vitto e pernottamento ammissibili a rimborso sono pari ad € 670,33;

Assunta agli atti in data 23/12/2025 la domanda di liquidazione delle spese formulata da Saggese Fiammetta per la mobilità svolta presso l'Accademia di Baku dal 25/11/2025 al 01/12/2025;

Vista la tabella delle spese di viaggio, vitto e pernottamento sostenute da Saggese Fiammetta;

Dato atto che le spese di viaggio, vitto e pernottamento ammissibili a rimborso sono pari ad € 1.123,03;

Assunta agli atti in data 16/12/2025 la domanda di liquidazione delle spese formulata da Magnotta Daniela per la mobilità svolta presso l'Accademia di Baku dal 25/11/2025 al 01/12/2025;

Vista la tabella delle spese di viaggio, vitto e pernottamento sostenute da Magnotta Daniela ;



Dato atto che le spese di viaggio, vitto e pernottamento ammissibili a rimborso sono pari ad € 1.107,25;

Dato atto che per la spesa in oggetto è stato acquisito il **CUP: D55G250000000001**;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

Visti gli impegni di spesa n. 633 del 22/12/2025, n. 634 del 22/12/2025, n. 635 del 30/12/2025 e n. 627 del 19/12/2025;

Considerato che il cap. 254/Uscite “Attività e strumenti di ricerca” presenta, alla data odierna, la necessaria disponibilità di fondi;

#### DETERMINA

Di liquidare:

1. l'importo complessivo di € 1.148,61 da corrispondere a Orsini Gerardo (c.f. RSNGRD00M09H703E) a titolo di rimborso delle spese di viaggio, vitto e pernottamento sostenute per la mobilità svolta presso l'Accademia di Baku dal 25/11/2025 al 01/12/2025 nell'ambito del progetto “*Bridging Traditions: A Transnational Musical Journey through Echoes of Heritage and Contemporary Soundscapes*”;
2. l'importo complessivo di € 670,33 da corrispondere a Buonocore Gianluca (c.f. BNCGLC00D10C36D) a titolo di rimborso delle spese di viaggio, vitto e pernottamento sostenute per la mobilità svolta presso l'Accademia di Baku dal 25/11/2025 al 01/12/2025 nell'ambito del progetto “*Bridging Traditions: A Transnational Musical Journey through Echoes of Heritage and Contemporary Soundscapes*”;
3. l'importo complessivo di € 1.123,03 da corrispondere a Saggese Fiammetta (c.f. SGGFMT01S45H703H) a titolo di rimborso delle spese di viaggio, vitto e pernottamento sostenute per la mobilità svolta presso l'Accademia di Baku dal 25/11/2025 al 01/12/2025 nell'ambito del progetto “*Bridging Traditions: A Transnational Musical Journey through Echoes of Heritage and Contemporary Soundscapes*”;
4. l'importo complessivo di € 1.107,25 da corrispondere a Magnotta Daniela (c.f. MGNDNL01C54B963E) a titolo di rimborso delle spese di viaggio, vitto e pernottamento sostenute per la mobilità svolta presso l'Accademia di Baku dal 25/11/2025 al 01/12/2025 nell'ambito del progetto “*Bridging Traditions: A Transnational Musical Journey through Echoes of Heritage and Contemporary Soundscapes*”.

L'importo complessivo sarà imputato sul capitolo 254/Uscite del Bilancio dell'esercizio finanziario 2026 in conto residui.

Salerno, 12/01/2026

il direttore amministrativo  
dott.ssa Luciana Giordano